

# PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO  
ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR  
REPUBLICA ARGENTINA

## PARTICULARES

Nº 032

PERIODO LEGISLATIVO ~~19~~ 2007.

EXTRACTO SUTEF. Nota N° 119/07. solicitando  
se declare de interés Provincial el  
'I Encuentro Provincial de Docentes en el  
Arte y la Cultura'

Entró en la Sesión de: \_\_\_\_\_

Girado a Comisión Nº \_\_\_\_\_

Orden del día Nº \_\_\_\_\_

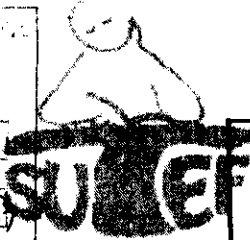
PODER EJECUTIVO  
PRESIDENCIA

577

25.06.07

HORA: 10:55

FIRMA:



**En Defensa de la Escuela Pública**  
**Sindicato Unificado de los Trabajadores**  
**de la Educación Fueguina**

PODER EJECUTIVO Res. M.T.S.S. N° 1644  
SECRETARIA LEGISLATIVA

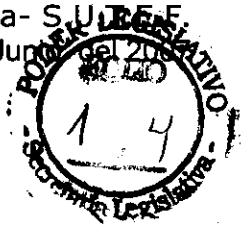


26 JUN 2007

MESA DE ENTRADA

N° Hs. FIRMA

Nota N° 119/07  
Letra- S.U.T.E.F.  
Ushuaia, 25 de Junio del 2007



PRESIDENTE DE LA LEGISLATURA PROVINCIAL  
DOÑA ANGÉLICA GUZMAN  
S / D:

En el marco de los festejos del día del maestro; el área de Cultura; DD.HH. y ambiente del Sindicato de Trabajadores de la Educación Fueguina (SUTEF) se ha propuesto generar un espacio de encuentro que permita el reconocimiento a compañeros artistas en la posibilidad de compartir "el arte y cultura docente"; pero principalmente con el deseo de hacer llegar la OBRA de los obreros de la educación; a la comunidad en un I ENCUENTRO pensado y sentido para esto.

Ponemos a vuestra disposición y lectura el programa de actividades dispuesto para el evento como así también el proyecto que le dio inicio.


En ascendente proceso de preparación y convocatoria ya son muchos los artistas no solo docentes sino amantes de la cultura en general que se han sumado y nos acercan su adhesión y colaboración por lo que entendemos que podrá compartir con nosotros que será éste un evento de importante interés local y provincial.

Desde ya nuestra intención es darle difusión también a nivel nacional y abrir las puertas del arte a compañeros de otros puntos del país por lo que estamos ya en fluido diálogo con el artista Sergio Castro quien traerá su obra-cantata "PATAGONIA DE FUEGO" basada en los libros de Osvaldo Bayer: "Los vengadores de la patagonia trágica" y "La patagonia rebelde".

Sabemos de la necesidad de nuestra ciudad por autogenerarse "tiempos" de encuentro en el arte y la cultura y somos conocedores de su personal interés en este aspecto como así también de su siempre buena predisposición y compromiso con la comunidad por lo que descontamos que sabrá arbitrar los medios para que por su intermedio este "I ENCUENTRO PROVINCIAL DE DOCENTES EN EL ARTE Y LA CULTURA" adquiera la relevancia que merece y pueda ser declarado de INTERÉS PROVINCIAL.

Quedamos a vuestra entera disposición para hacerlo conocedor de cuanto dato considere necesario para realizar los trámites correspondientes para hacer posible nuestra solicitud.

Descontando vuestro compromiso y placer por actividades como la que se propone llevar adelante este sindicato lo saludamos cordialmente

  
RAUL ARCE  
Secretario General Provincial  
S.U.T.E.F.

  
CHRISTIAN SCHNACK  
Secretario Provincial de Cultura DDHH y Ambiente  
S.U.T.E.F.



**CTERA**  
*Actuemos contra el trabajo infantil a través de la  
capacitación y la educación*

CTERA - IPEC.OIT - Programa de Acción N° P.340.02.900.004  
Declarado de Interés Educativo - Res. N° 169 del Ministerio de Educación, Ciencia y  
Tecnología

H. Yrigoyen 1380. USHUAIA. Tierra del Fuego. T.E Fax 02901/445379. E mail:  
sutef@infovia.com.ar



*...en Defensa de la Escuela Pública...*

*Sindicato Unificado de los Trabajadores  
de la Educación Fuegoína*

*Personería Gremial Res. M.T.E. y F.R.H. N° 1644*



## **I ENCUENTRO PROVINCIAL DE DOCENTES EN EL ARTE Y LA CULTURA.**

### **NATURALEZA DEL PROYECTO:**

"Porque guarda en sus palabras el tono exacto que toca a las puertas del alma.

Porque puede sanar heridas; curar tristezas; compartir alegrías...

**¡MAESTRO SE NACE!**

Porque tiene un oído paciente que no se ensordece por el bullicio de muchos gorriones sino que se esparce con templanza para descubrir el silencio de aquel que aún no se anima a cantar.

**¡MAESTRO SE HACE!**

Porque se pueden aprender conceptos y se pueden construir conceptos.

La historia de un pueblo se aprende y se construye.

La lógica de una ciencia y hasta los incansables secretos que encierran los números pueden aprenderse; pero no se aprende a sonreírle siempre a un niño; a regalar los abrazos más cálidos; a encontrar la palabra que calme el dolor; a transmitir con calma; a dar sin esperar el vuelto; a enseñar con andar templado; a buscar el mejor camino de otras vidas; a renunciar y entregar; a trabajar con vocación y convicción.

**¡PORQUE MAESTRO SE NACE; PORQUE MAESTRO SE HACE, SI SE PRACTICA, ES UN ARTE QUE SE APRENDE Y SE TRANSMITE!**

Entendemos que quienes hemos decidido encauzar nuestra vocación en la profesión docente encuentra en las aulas el modo exacto para expandir su propio "arte de ser enseñar"; ese arte que se trae en las manos; la voz; la pluma; el cuerpo; la sangre...

Habitualmente los artistas plásticos; los músicos; los bailarines; los escultores y tantos otros encuentran espacios para compartir su obra; como trabajadores de la cultura encuentran su salario; su realización personal o su modo de sentirse reconocidos a través del poder compartir sus obras.

"Ser artistas"; transmisores; generadores; escultores de su propia cultura; la de sus orígenes; la de su país; cualquiera sea su obra se prioriza como modo de vida y en ese SER ARTISTA se encausa su profesión.

Pero cuando la prioridad templada por el deseo de enseñar o la imperiosidad de asegurar el sustento anteponen a la expresión artística el SER DOCENTE a veces maravillosas obras personales jamás pueden ser compartidas porque no hallan espacio en la rutina del SER MAESTRO.

*Entendiendo la expresión como la apertura total de cuerpo; alma; sentimientos y sensaciones abarca un sin fin de posibilidades a la hora de descubrir; andamiar, transmitir Y construir aprendizajes. Más aún si nos permitimos entrar con ARTE al salón de trabajo con los alumnos.*

*Curiosamente el "TEATRO" desde la antigüedad resultó ser un modo especial de emanar sensaciones encubiertas. El "TEATRO" tal como lo hemos visto en ocasiones restringido; censurado o puesto a condición de veedores es justamente por ser una herramienta añeja que el hombre ha utilizado para dar lugar a sus emociones embaucadoramente. "Siendo a través de un personaje".*

*Sin embargo es entonces "EL TEATRO" un modo más de expresión especialmente ligada al arte.*

*Nos hemos puesto a pensar entonces cuántos conocimientos hemos adquirido como alumnos y son transmitidos hoy a nuestros educandos a través de la libertad de expresión; pensamiento y variedad de posibilidades empapadas en su propio arte que ponen los maestros en sus prácticas cotidianas.*

*El ARTE visto desde todas sus posibilidades es por si mismo UN MAESTRO DE NUEVOS APRENDIZAJES; un andamio perfecto que dará seguridad a cualquier alumno que se enfrente a nuevos descubrimientos; tal vez por eso en cada maestro hay siempre un "artista" oculto pero pocos son los que tienen la posibilidad de dar piedra libre a su obra.*

*Si bien puede haber algunos más osados; es cierto también que nos enfrentamos a una sociedad con dificultades de expresión y comunicación donde, lanzarse a la #CREATIVIDAD# parece derecho de unos pocos atrevidos y locos lindos alejados de la sobriedad de educar en la que hemos sido "educados".*

*Todo esto y el pensar cotidianamente un país diferente donde cada uno pueda ser escultor de su propia vida; ha generado en nosotros la necesidad de encontrarnos a través de nuestro ARTE DOCENTE; no como el diario trayecto áulico sino como el permitirse mostrar al ARTISTA y su OBRA que vive; sueña; genera; defiende; piensa; transforma; transmite la ESCUELA.*

➤ **FUNDAMENTACIÓN:**

*Nace este proyecto como ya se expresó con la intención de generar un espacio de encuentro; reconocimiento y posibilidad de compartir "el arte y cultura docente"; pero principalmente con el deseo de hacer llegar la OBRA de quienes deseen compartirla a la comunidad en un I ENCUENTRO pensado y sentido para esto.*

*Vemos imprescindible; permitirnos favorecer y alimentar el espíritu creativo que cada maestro trae consigo; espíritu que sin duda formará personalidades críticas y libres en la escuela que pensamos y a la cual apostamos.*

*Es necesario difundir y fomentar acciones que favorezcan un nuevo perfil del ARTE en las aulas y el reconocimiento de los maestros desde sus posibilidades artísticas es un camino interesante para lograrlo. La necesidad de proyectar; desarrollar; compartir el arte y la expresión en toda su amplitud, nos lleva a centrar la atención en acciones relacionadas con la posibilidad de compartir esta obra con los "otros" actores de la comunidad.*

*Se urge necesario entonces habilitar un espacio de encuentro e intercambio cultural y artístico.*

➤ **OBJETIVOS:**

■ **OBJETIVO GENERAL:**

*Generar y permitir un espacio que permita a los maestros encontrarse a través de la diversidad de su OBRA ARTÍSTICA; de su CULTURA PERSONAL.*

■ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ❖ *Se conozcan, se difundan y compartan los elementos del lenguaje artístico; (entendiendo como herramienta rudimentaria y BÁSICA la expresión en todas las posibilidades de ser tomada); que cada maestro genera desde sus producción o práctica individual dentro o fuera de su práctica docente.*
- ❖ *Se disfrute plenamente de la posibilidad creadora por el sencillo placer de permitirse ser uno mismo, aceptando y respetando las posibilidades propias; ajenas para poner nuestra obra en común con los otros.*
- ❖ *Proponer nuevos espacios de encuentro para el arte y la cultura; una mirada desde el arte hacia el trabajo individual y profesional que cada docente seguramente transmite en el aula pero a través de sus producciones artísticas.*

**METODOLOGÍA OPERATIVA:**

*Nos parece importante plantear este proyecto a modo de ENCUENTRO de ARTE o de EXPRESIONES ARTÍSTICAS.*

*Las propuestas serán generadas desde los propios artistas; es decir de acuerdo a los expositores podrán variar en lenguaje; herramientas; técnicas y posibilidades de expresión dando así lugar a todos los modos de expresión posibles; plástica; teatro; música; poesía; baile; artesanías; etc.*

*En esta primera instancia se proponen dos días de encuentro posibles de ser montados en un escenario cotidiano para estos artistas como lo es la ESCUELA; a modo de stands para la exposición de producciones estáticas y con un escenario destinado a las obras con movimiento.*

*El carácter de participación es libre y gratuito sin consideración alguna para participar más que el SER DOCENTE.*

*Encontrarse; mostrarse y sentirse a través del arte será el motor que pondrá en marcha el montaje del proyecto operativamente.*

**DESTINATARIOS:**

*Como ya lo he manifestado, está pensado este proyecto para todos aquellos maestros-docentes de la provincia de Tierra del Fuego que deseen compartir sus expresiones artísticas y culturales con sus colegas y comunidad en general.*

*Son destinatarios absolutos de lo que de este encuentro resulte todos aquellos que puedan generarse su propio tiempo de acercarse a compartir; disfrutar; observar y reconocer la producción de tantos*

MAESTROS ARTISTAS que cobijan su arte bajo la emponchada tiza en la cotidiana tarea de enseñar en la responsabilidad de ser obreros de la educación.

PARTICIPANTES/EXPOSITORES:


- Pintura.
- Canto.
- Escritura.
- Escultura.
- Teatro.
- Danza.
- Títeres.
- Artesanías.
- Manualidades.
- Cocina regional.

*"LA TRANSFORMACIÓN DE NUESTRAS MENTES ESTÁ A  
NUESTRO ALCANCE SIEMPRE QUE ESTEMOS DISPUESTOS AL  
RIESGO DE AVENTURARNOS A NOSOTROS MISMOS"*



RAUL ARCE  
Secretario General Provincial

S.U.T.E.F.



CHRISTIAN SCHNACK  
Secretario Provincial de Cultura,  
DDHH y Ambiente  
S.U.T.E.F.

**S.U.T.E.F.**

H. Yrigoyen 1380. USHUAIA. Tierra del Fuego. T.E Fax 02901/445379. E mail:  
sutef@infovia.com.ar